

Vladimir STEYAERT

11 rue Michel Rondet
42000 Saint-Etienne

Tel : + 33 (0)6-13-14-68-50

Mail : vladimir.steyaert@gmail.com

Né le 23/06/1983 à Privas (07), France.

Site Internet : <https://vimeo.com/cievladimirsteyaert/videos>

Etudes

2006 : Licence d'Histoire de l'Art, Université Lumière Lyon 2

2004 : Institut d'Etudes Politiques de Lyon

2003 : Faculté de Philosophie, Université de Lyon

2001 : Baccalauréat Littéraire

Mises en scène et Assistanats

2020-21

- * Reprise de *Professeur Alan Turing* à la Maison de la Culture de Tournai, Belgique, au Festival RamDam et dans des collèges de la Loire, Octobre-Décembre 2020
- * Collaborateur artistique de Jean-Claude Berutti sur *Der Rosenkavalier* de Richard Strauss, Janvier 2021, Opéra du Grand Avignon

2019-20

- * Ecriture et mise en scène de *Codebreakers*, Octobre 2019, Théâtre National Wallonie-Bruxelles puis tournée à la Louvière et au Centre Culturel de la Ricamarie en co-accueil avec la Comédie de Saint-Etienne
- * Ecriture et mise scène de *Professeur Alan Turing*, Maison de la Culture de Tournai, Belgique, Janvier 2020 puis tournée dans des collèges de la Loire en partenariat avec la Rotonde-CCSTI de l'Ecole des Mines de Saint-Etienne et les Services Education et Culture du Département de la Loire

2018-19

- * Résidence collective autour de *Codebreakers*, à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Décembre 2018
- * Assistant de Christophe Sermet sur *La Reine Lear* de Tom Lanoye, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Janvier 2019
- * Suivi de la tournée de Black Clouds aux Pays-Bas, en Grèce et en France, Août-Novembre 2018

2017-18

- * Résidence d'écriture de *Codebreakers*, à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Octobre 2017
- * Reprise de *Looking for Quichotte*, Théâtre de Vitrolles et Théâtre de Vanves, Janvier 2018
- * Suivi de la tournée de *Black Clouds*, Mars-Avril 2018
- * Ecriture et mise en scène d'*Impatiences-Fête laïque de la Jeunesse 2018*, spectacle regroupant sur scène 100 adolescents, 8 comédiens, 15 musiciens, 10 danseurs et circassiens, Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Bruxelles-Laique / Cie Artara, Juin 2018

2016-17

- * Mise en scène de *Looking for Quichotte* de Charles-Eric Petit, Espace Albert Camus Chambon-Feugerolles. Tournée au Théâtre Joliette-Minoterie Marseille, Théâtre de Grasse....
- * Ecriture et mise en scène de *Codebreaker : Alan Turing*, petite forme immersive de 15 minutes, Festival XS, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Mars 2017
- * Suivi de la tournée de *Black Clouds* en Belgique, France, Janvier-Mai 2017
- * Ecriture et Co-Mise en scène avec Fabrice Murgia d'*Impatiences-Fête Laïque de la Jeunesse 2017*, spectacle regroupant sur scène 100 adolescents, 8 comédiens, 15 musiciens, 10 danseurs et circassiens, Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Bruxelles-Laique / Cie Artara

2015-16

- * Assistant de Fabrice Murgia sur *Black Clouds*, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Napoli Teatro Festival , Juillet 2016
- * Résidence préparatoire de *Looking for Quichotte* dans les Instituts Français de Madrid, Barcelone et Valencia

2014-2015

- * Mise en scène de *Le Proviseur-Looking for Sancho* de Charles-Eric Petit, petite forme à destination des salles de classe de collèges et lycées, Mars 2015
- * Seconde étape de travail de *Looking for Quichotte* en novembre 2014 au CENTQUATRE-Paris
- * Assistant de Maïanne Barthès sur *Rouge* d'Emmanuel Darley, Théâtre-Studio d'Alfortville (Reprise à la Comédie de Saint-Etienne, au NTH8-Nouveau Théâtre du Huitième-Lyon, Théâtre Joliette-Minoterie à Marseille), Janvier 2015
- * Suivi de la tournée de *Notre Peur de n'être* en Belgique et en France, Octobre 2014-Mars 2015

2013-2014

- * Mise en scène du *Mystère Scriabine*, Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, Festival Piano Passion, Mai 2014. Reprise à Paris au Grand Palais le 5 juin 2014 dans le cadre de l'exposition Monumenta L'Étrange Cité d'Ilya et Emilia Kabakov
- * Première étape de *Looking for Quichotte* de Charles-Eric Petit, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Mars 2014
- * Installations vidéos et performance *Du familier à l'étrange*, commande du Théâtre Théo Argence de Saint-Priest-Scène Rhône-Alpes en lien avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Septembre 2013
- * Mise en scène de *Ma Mère Médée* d'Holger Schober, petite forme à destination des salles de classe de collèges et lycées, Novembre 2013
- * Assistant sur la tournée de *Sous le Pont de Pope-Lick* de Naomi Wallace, mise en scène Anne Courel, Novembre 2013-Avril 2014
- * Assistant de Fabrice Murgia sur *Notre Peur de n'être*, répétitions à la Comédie de Saint-Etienne, création au Festival d'Avignon, Juillet 2014

2012-2013

- * Reprise de *Débris* de Dennis Kelly au Théâtre Les Ateliers à Lyon, Février 2013
- * Reprise de *La Rue de la Révolution*, Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne, Mars 2013

2011-2012

- * Mise en scène de *La ligne de partage des eaux* d'Alex Lorette, novembre 2011 au Théâtre du Verso en co-accueil avec la Comédie de Saint-Étienne
- * Ecriture et Mise en scène de *La Rue de la Révolution*, (7 comédiens, 5 musiciens, 3 vidéastes, projections vidéo sur façades de 250m2) aux Abattoirs de Bourgoin-Jallieu, Festival Electrochoc, mars 2012
- * Reprise de *Huis Clos* (ZKM, Théâtre des Jeunes de Zagreb) et de *Débris* (CDR de Vire-Le Préau)
- * Mise en espace de *hamlet est mort.gravité zéro* d'Ewald Palmetshofer, Théâtre des Salins, Scène Nationale de Martigues, Novembre 2011
- * Mise en espace de *Dors toi*, de Sasha Rau, Festival « Text'Appeal », Théâtre Les Ateliers, Lyon, Juin 2012

2010-2011

- * Mise en scène de *Huis Clos* de Jean-Paul Sartre, commande de la Comédie de Saint-Etienne-CDN avec des comédiens togolais, croate, roumain et allemand. Novembre 2010. Reprise au Théâtre du Lucernaire, Paris, Juillet-Septembre 2011

2009-2010

- * Mise en scène de *Débris* de Dennis Kelly, Comédie de Saint-Etienne, Avril 2010

2008-2009

- * Assistant de Sebastian Baumgarten sur *Der Fremde* (L'Etranger) d'Albert Camus, Schauspielhaus de Francfort, Décembre 2008

2007-2008

* Artiste associé à la Comédie de Saint-Etienne :

- Mise en scène de *Baroufe à Chioggia* de Carlo Goldoni, sur une place publique de Saint-Etienne dans le cadre des 60 ans de la Comédie de Saint-Etienne avec des comédiens amateurs et professionnels, Mai 2008
- Mise en espace de textes de Gustave Akakpo (Togo), Rodrigue Norman (Togo) et Moussa Diagana (Mauritanie/Niger), à la Bibliothèque du Centre Georges Pompidou (BPI), Février 2008
- Assistant de Louis Bonnet sur *Les mains dans le ventre* de Paul Fournel, dans le cadre du Piccolo, « Comédie des champs », ancienne Comédie Itinérante, Février-Mai 2008
- Suivi des tournées de *Zelinda et Lindoro*, octobre 2007-janvier 2008 et de *Catharsis* en novembre 2007 en Afrique (Instituts Français de Niamey-Niger, de Cotonou-Bénin et de Lomé-Togo).

2006-2007

* Assistant de Jean-Claude Berutti sur les projets suivants :

- *Zelinda et Lindoro* de Carlo Goldoni, créé au Château de Grignan en juillet 2006 et repris à la Comédie de Saint-Etienne puis à la Biennale de Venise
- *Catharsis* de Gustave Akakpo, créé aux Francophonies de Limoges en octobre 2006 puis joué au Théâtre de l'Est Parisien et à la Comédie de Saint-Etienne
- *L'Elixir d'Amour* de Gaetano Donizetti, opéra créé en mai 2007 à l'Opéra de Leipzig

Pédagogie

- * Stage à l'Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (IMMS) avec des élèves de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille (ERACM) et des apprentis techniciens du CFA des Métiers du Spectacle de Marseille autour de *Black Holes* de Charles Burns, Mai 2021
- * Résidence de médiation culturelle au *Collège François Truffaut* de Rive-de-Gier autour de *Professeur Alan Turing* avec le soutien du Service Culture du Département, Mars 2021
- * Stage au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes autour d'Aaron Swartz en lien avec le Lieu Unique, Février 2018
- * Assistant de Fabrice Murgia sur *Généralisations Sacrifiées*, stage avec les élèves de l'École de la Comédie de Saint-Etienne et du Conservatoire de Liège, Mars 2013
- * Interventions régulières dans des classes à option théâtre de la Loire (Lycée Simone Weil à Saint-Priest-en-Jarez, Lycée François Mauriac à Andrézieux), du Rhône (Lycée Chabrières à Oullins) et du Var (Lycée Jean Moulin à Draguignan)
- * Participation aux Lycéades, Espace des Arts de Châlon-sur-Saône, Scène Nationale, 2012 et 2013
- * Ateliers à destination des amateurs, Comédie de Saint-Etienne, 2011.

Autres

- * Editorialisation de *capsules créatives* (contenu numérique comprenant musique, vidéos, jeux vidéos, livres indépendants) pour 1D Lab, Quartier Créatif Manufacture Plaine-Achille, Saint-Etienne, 2015-2016